



Viime keväänä tämä kirje alkoi toteamuksella kunnan talvesta ja Lapaluodon sataman uuden väylän talviliikennettä helppottavasta vaikutuksesta. No eipä sekään pelastanut, kun tämä talvi pani vielä paremmaksi ja Nahkiaiselta Kasuunille välin kulku on kaiken aikaa sitonut yhden meidän liian vähäisestä jäänmurtajalaivastostamme.

Eduskuntavaalit ovat käsillä. Toivottavasti Raahella on jatkossakin 2 edustajaa ajamassa alueelle tärkeitä asioita kuten esimerkiksi 8-tien ja Tuomiojan radan parannusta muun pääväylästä tasoiseksi.

Suuria mullistuksia ei kaupungissa ole tapahtunut tai tapahtumassa. Talous ja työllisyys näyttävät paranevan ja väkiluku kasvavan. Valtuuston eduskasvo vaihtui Valppaasta Aulakoskeksi ja Suonsivu jatkaa hallituksen johdossa. Laivakankaan kultakaivos valmistuu vauhdilla. Siitä ehti taas kerran Suomen parhaaksi paikallislehdiksi valittu Raahen Seutu jo aprillatakin, että ensimmäinen harkko on vallettu ja painaa tuplat nykykultaan verrattuna. Lehti siirtyi helmikuussa naisikaan, kun Martti Nousiainen jäi eläkkeelle ja päätoimittajana aloitti Sanna Keskinen. Toivotamme onnea ja menestystä. Fennovoiman ydinvoimalan sijoituspäätös Siimoon tai Pyhäjoelle taitaa Fukushimaa varjossa vähintäinkin hidastua. Rakennustointa jatkaa vilkkaana: Raatihuoneenpuistoa rajaava YIT:n työmaa on noussut vauhdilla, samoin Varvin omakotitalot ja Koivuluodon urheilupuiston kyljessä alkavat PPO:n liikerakennuksen työt. Miilukangas-yhtiöt on teettämässä kaavaa asuinrakennuksille Pikkulahden pohjoispäähän. Paikka on arvokas ja likellä vanhaa kaupunkia, jonka kaava on tulossa uusittavaksi, joten kaavapäätökset olisi järkevää tehdä samassa yhteydessä. Kaavatyön - ja vanhan puukaupungin kehittämisen pohjaksi on meneillään asukkaille tehtävä kattava haastattelututkimus. Tausta-aineistona palvelee myös Elisa El Haroynyn tuore väitöskirja "Historiallinen puukaupunki suojelukohteena ja elinympäristönä. Esimerkkeinä Vanha Porvoo ja Vanha Raaher". Hankekokonaisuutta on kaupungilta vetämässä Hannu Pyykönen. Tämän hetken uhanalaisin elävän elinympäristön osa vanhssa osassa lienee Bio Huvimylly, jonka kohtaloa jännitetään, kun Soveliussäätiö riitautti suojelupäätöksen.

Kaupungin kiinteistöyhtiö Kummatti Oy:n ja omistajan erimielisyydet päättyivät toimitusjohtaja Sassin irtisanoutumiseen. Toivottavasti uudella johdolla riittää kiinnostusta myös laiminlyötyihin kantakaupungin puukiinteistöihin.

Myönteistä julkisuutta lienee luvassa, kun Kari (Karjalainen) ja Jari (Sillanpää) promovoiivat hyväntuulenjuhannusjuhliissa Raaher ja Jarin ensimmäistä tuulimyllyä. Koulutuksen järjestämisongelma on helpottunut, kun väestöpohjavaatimukseen tuli jousto. Uudeksi yhteistyökumppaniksi ollaan nyt hakemassa Kalajokea.

Uusin luku Ruununmakasiinin historiassa, jonka yhdistyksemme 10 vuotta sitten käynnisti ehdottamalla kaupungille sen ostoa museon tiloiksi, on loppusuoralla ja työt etenevät suunnitellusti ja tilat valmistuvat ensi vuoden syksyllä, kun on museon 150 vuotisjuhlat. Raaher Seuralta ja museolta on vielä saatavissa Ruununmakasiinin hyväksi myytävää hienoa vanhan Raahen kuvateosta.

Pekanpäivien ohjelma on ennallaan perjantaina 1.7 Kallaasit, lauantaina 2.7 praataustilaisuus ja illalla pääjuhla Pekan valintoineen. Sikäli juhlat eivät ole entisensä, että katukuvaan päivien alusta lähtien kuulunut Yrjö Reinilä on poissa. Yhdistyksen kevätretki lauantaina 14.5 on kulttuurikierros Tuusulanjärvelle; kohteina Kasarmigalleria, Halosenniemi ja Lottamuseo. Bussi lähtee klo 10 Rautatienriltä ja palaa klo 17 mennessä. Kustannus 30 euroa sisältää opastukset, mutta ei Krapinhovissa syötävää lounasta. Ilmoittautumiset 6.5 mennessä sähköpostitse ulla.katajarinne@saunalahti.fi tai puh. 0405209320.

Syysillanviettomme on lauantaina 29.10 ja ohjelman kerromme syysjäsenkirjeessä. Tämän vuoden 15 euron jäsenmaksuja varten seuraa ohessa tilillepanokortti.

Lopuksi mainospala; raahelaislähtöisen Ani Tuomaala-Kopolan (www.anikosunset.fi) taidetta on esillä Lohjalla ravintola Piccolo Mondossa 8.5 saakka.

Raahelaishenkisin terveisin

Vanha Raaher r.y.

HALLITUS